

préparation à l'entretien  
d'admission

Bachelier 1

nom :

prénom :

prénom usuel :

pronom :

atelier pluridisciplinaire :

orientation :

## Informations relatives au dossier et à ses formes possibles

### 1. entretien

Au cours des épreuves d'admission, un moment d'échange entre chaque candidat·e et une partie de l'équipe pédagogique composée d'enseignant·e de l'atelier pluridisciplinaire, de théorie, et de l'orientation aura lieu. Cet échange permet de construire un dialogue avec le·a candidat·e à propos de sa compréhension du projet pédagogique de l'école, de l'orientation et de l'atelier pluridisciplinaire choisis. Ce dossier prépare à cette rencontre. Il est donc important de prendre le temps de le compléter avec attention.

Il est demandé de présenter lors de l'entretien des productions, des expérimentations, des recherches, ou des travaux qui peuvent faire le lien vers l'orientation choisie, quels que soient leur support et leur degré d'aboutissement : notes, carnets, photos, vidéos, collectes diverses, site, etc.

### 2. formes possibles du dossier

Si vous le souhaitez vous pouvez répondre aux questions sous une autre forme que celle de la dissertation ou de l'écriture. Vous pouvez proposer un fichier audio, une vidéo, un slam, etc. Si vous choisissez cela, veillez à rendre compréhensible la question à laquelle vous répondez et à bien nommer les fichiers en y indiquant votre nom.

[Ce dossier et la documentation] vous sont demandés afin que, lors de l'entretien d'admission avec l'équipe pédagogique, l'attention première soit accordée à votre travail et à ses possibilités de se déployer au mieux au sein du contexte pédagogique de l'école.

## 1. Renseignements personnels :

### **Informations personnelles**

Adresse :

N° de téléphone :

@mail :

Lieu et date de naissance :

Nationalité :

Lieu de résidence actuel :

État civil :

Genre :

Langue maternelle :

Autres langues connues et pratiquées :

Si le français n'est pas votre langue maternelle pouvez-vous nous indiquer si un soutien vous sera nécessaire : Oui - Non

### **Enseignement inclusif**

L'erg est engagée dans la mise en oeuvre de l'enseignement inclusif et veille à mettre en place des aménagements raisonnables pour chaque étudiant-e en situation de handicap, de maladie invalidante ou de troubles de l'apprentissage. Dans le cadre de l'épreuve d'admission, des aménagements vous sont-ils nécessaires ? Si oui, lesquels ?



### 3. Questions qui accompagneront l'entretien :

*Comment et pourquoi avez-vous choisi l'erg ? Comment imaginez-vous que le projet pédagogique de l'école puisse répondre à ce que vous souhaitez développer comme pratique ?*

→ Pour infos : [https://wiki.erg.be/m/#Projet\\_p%C3%A9dagogique](https://wiki.erg.be/m/#Projet_p%C3%A9dagogique)

*L'erg est une école où le collectif est important. Cela prend forme dans les cours, mais également dans l'organisation de la vie commune de l'école lors des journées pédagogiques, de groupes de réflexion, de projets communs entre étudiant-es, enseignant-es et/ou équipe administrative, etc. Ce travail collectif engage également les étudiant-es dans la gestion collective des espaces (il n'y a pas d'atelier individuel à l'erg) en relation avec l'ensemble des actrices de l'école (rangement, tri,...).*

*Pouvez-vous décrire comment vous imaginez participer à ce projet ? Comment vous vous y projetez ?*

*Qu'est-ce qui a guidé votre choix d'atelier pluridisciplinaire ? Quels éléments de ce projet pédagogique vous semblent particulièrement intéressants pour votre future pratique ?*

→ [https://wiki.erg.be/m/#Cat%C3%A9gorie:Ateliers\\_pluridisciplinaires](https://wiki.erg.be/m/#Cat%C3%A9gorie:Ateliers_pluridisciplinaires)



*Qu'est-ce qui a guidé votre choix d'orientation ? Quels éléments du projet pédagogique vous semblent particulièrement intéressants pour votre future pratique ?*

→ <https://wiki.erg.be/m/#Bachelors>

*À l'erg, les cours théoriques occupent – au même titre que les cours artistiques ou techniques – une place centrale dans le projet pédagogique de l'école. Les cours de sémiologie, d'études visuelles et culturelles, d'histoires des arts ou de philosophie sont des cours pour lesquels un engagement important est attendu de la part des étudiant-es. Qu'est-ce que vous imaginez ou rêveriez apprendre à l'erg pendant ces trois années de Bachelier d'un point de vue théorique ?*

*Qu'est-ce qui vous occupe, vous habite, en ce moment ? Quelles réflexions politiques ou sociétales nourrissent votre imaginaire et ce que vous produisez ?*

*Avez-vous envisagé d'autres études ou d'autres activités si votre candidature n'est pas retenue ? Si oui, lesquelles ?*

#### 4. Avis des enseignant·es

(Espace réservé à l'équipe pédagogique et à l'administration de l'école. Merci !)